

靜

娛

亭

筆

記

靜娛亭筆記目錄

卷九

朱子名言

昌言集

西堂十休歌

梁中丞老福

綺懷

百歲登科

鄭板橋先生詞

念奴嬌勞勞亭

前調長千里

方景兩公祠

弔宏光

滿江紅有所感

瑞鶴仙漁家

前調山家

前調 官宦家

前調 帝王家

板橋雜著

何澹

直言

大董

九章

竿牘

筆架筆筒

榆櫺

養和

骰子

梳

雨衣

茅簞

豆腐

耶悉茗

八方

道場

房陵詩

末座

大士

許常

要領

牙慧

彌遮迦

初枕

顏魯公

咏鷹

仙詩

調運翁

天文雜記

時令

舊聞雜記

造塔合尖

左傳注

手實

舊聞再記

眞率會

同甲會

鐘鼎吉語

朋甲

記惡碑

苾奴

尤序

賈弼

倬直

儉從

飲章

染鬚

兩鴟

小篆

硯北

半豹

六悔

爨弄

父子狀元

瓠規

奇胘

具慶

獵酒

儀鎗

蘭錡

礮銃

幘幌

傳壻硯

特健藥

鳳尾袍

赤藤杖

比疏

駮斗

傀儡

高竿

御屏詩

杯中蛇影

豹

文馬

孝思錄

棺制說

墓制說

地瓜攷

福清報功祠記

附區田法

擬葛稚川廣喻言

香奩體廣喻言

李次青方伯先正事略跋

靜娛亭筆記卷九

賀縣張培仁子蓮

朱子名言

朱子云海闊從魚躍天高任鳥飛大丈夫不可無此
度量振衣千仞岡濯足萬里流大丈夫不可無此氣
概月到天心處風來水面時大丈夫不可無此襟懷
珠藏澤自媚玉蘊山含輝大丈夫不可無此蘊藉

昌言集

顧俊升昌言集內所載書不可不讀論語長心重凡

爲子弟者不可不莊書一通懸於座右以資警覺論
云父母辛勤祖宗顏面論門戶則書不可不讀明窗
淨几塵事勿侵論受用則書不可不讀衮繡揚輝文
武奉令論欽崇則書不可不讀血氣充足好景無多
論目前則書不可不讀名揚人重落魄人輕論勢利
則書不可不讀拙爲世棄俯仰何堪論貧苦則書不
可不讀朋儕高下彼此相形論交際則書不可不讀
文章莫辨今古茫然論處世則書不可不讀學業未
成氣質不化論進修則書不可不讀

西堂十休歌

凡作曠遠語多矣之過於高遠未免能說不能行作
欺人語耳惟尤西堂老人十休歌調寄駐雲飛凡誦
一遍令人覺心平氣和歌云早別瀛洲不向長安逐
馬牛老圃仍依舊小閣重新構 休閉戶絕交遊浮
名何有若問頭銜別號逍遙叟算來小隱田園閒卽
休 命也黔婁四柱無財莫強求三徑薜蒿茂一室
琴書瘦休漫笑阮囊羞一錢常夠萬貫空堆塞破書
生質算來淡薄家風過卽休 吾道常諫疏水簞瓢

樂不憂二七青葱秀三百黃齏臭休肉食自貽羞

貌堪嘔方丈臺盤怎下如瓶口算來一日三餐飽卽

休將老菟裘野屋如巢人似鳩寒暑繩床受風日

疏窗透休南郭接西隣東籬垂柳環堵蕭然君子居

何陋算來茅屋容身安卽休夏葛冬綢薜荔縫裳

紙補疇盡結王陽綬尙提原思肘休雖有白狐裘炎

天不受豈曰無衣能着千層否算來短布粗粗煖卽

休水尾山頭泛宅浮家汗漫游鑪臼隨緣有拄杖

隨身走休花月送春秋提壺沽酒閒話漁樵百代同

芻狗算來天大憂愁醉卽休
顧影無儔十載鰥魚
謝好逑但覓黃婆偶翻覺青娥醜
休布被擁香篝長
宵如畫八百彭翁不及陳搏
久算來萬事淒涼睡卽
休文字俳優高則聳牙低打油說甚韓和柳吟甚
寒和瘦
休梨棗費雕鏤彩毫速朽西抹東塗後世傳
誰某算來擱筆沉吟倦卽休
婚媾仇讎恩怨分明
一筆勾世態炎涼久平地風波驟
休凡事讓先籌棋
輸國手橫逆由他忍辱波羅咒
算來意氣相爭和卽
休忽忽悠悠土木形骸儒者流
佛法空參透道妙

誰傳授休丹藥滿床頭黃庭肘後把酒長歌且爲先
生壽算來卻病延年老卽休

梁中丞老福

長樂梁芷林中丞章鉅撫桂林六年時逢清晏公餘

之暇臨水看山賓從多工詩善畫者搜訪水山名勝

之區重建顏光祿奕之讀書堂一時觴詠風流文彩

照映至今猶在雙榕八桂之閒調撫江蘇旋即引退
僑居浦城其子敬叔觀察營北東園爲中丞娛老地
落成後適逢七十壽辰五子胥在膝前效萊衣之舞

中丞賦自壽七律四章云開路驂駟踏雪鴻風塵回首幾匆匆。居然仕宦躋通顯。誰信人材只下中。弱植漫存時棟想。早年幸有閉關功。尚能老學青燈味。付與人閒畫放翁。
主恩未報恥言歸。奈此蒲姿與願違。流寓詎堪夸畫錦。時寓浦城退思終愧負宵衣。東西南北旬將徧。余歷任旬宣。初由山東移江南。後由甘肅調直隸。江漢河淮澤已微。初守荊州。觀察淮海於江。轉盡勞薪還健在。桑榆應許戀餘暉。此身與世漸推移。寄廡家風到處宜。門巷孤清過客少。海天遼闊寄書遲。欣看子舍重園。

聚苦憶名場易別離。祇惜雙星佳節近。十年不見總
相思。難進非難易。退難。當年憂樂付長嘆。蝸廬供養
烟雲。富蠹簡生涯。歲月寬。天以晚晴憐小草。人將知
足當還丹。偶然陶寫憑絲竹也。作平原十日歡。

綺懷

香奩詩向推王次回爲作手。尙嫌其能細膩而不能
超脫。近人堆砌滿紙矜腹笥而汨心靈。剪綵花耳讀
黃仲則綺懷詩。始知天地間自有一種筆墨。可謂前
無古人。詩云楚楚腰肢掌上輕。得人憐處最分明。

千回步障難藏豔。百結葳蕤不鎖情。朱鳥窗前眉欲
語。紫姑乩畔目將成。玉鈎初放釵初墜。第一銷魂是
此聲。妙諳諧謔擅心靈。不用干呼出畫屏。斂畫揚成
絃拉雜。隔窗摻碎鼓丁甯。滿裙鬥草春多事。六博彈
棋夜未停。記得酒闌人散後。共舉珠箔數春星。旋旋
長廊繡石苔。顛提魚鑰記潛來。闌邊剗藉烏龍臥。井
畔絲牽玉虎回。端正容成猶斂照。消沉意可漸疑灰。
來從花底春寒峭。可借梨雲半枕隈。中表檀奴識面
初。第三橋下記新居。流黃看織迴腸鉗。飛白教臨弱

腕書漫話私心。絨豈惹。慣傳隱語。笑芙蓉。錦江只在
青天上。盼斷流頭尺。鯉魚。蟲娘門戶。舊相望。生小相
憐。各自傷書。爲開頻。愁脫粉。衣經多洗。更生香。綠珠
往日。酬無價。碧玉於今。抱有郎。絕憶水精簾。下立手。
拋蟬翼。助新粧。小極居然百媚生。懶拋金葉罷。調箏
心疑棘刺。針穿就。淚似桃花。醋釀成。會面生疏。稀笑
歷別筵。珍重贈歌聲。沈郎莫嘆腰圍減。忍見青娥絕
筵行。自送雲轡別玉容。泥愁如夢未惺忪。仙人北燭
空凝睇。太歲東方已絕蹤。檢點相思灰一寸。拋離密

約錦千重。何須更說蓬山遠。一角屏山便不逢。輕搖
絳索。撼垂恩。珠閣銀櫺望不疑。梳子簾前輕擲處。丁
香盒底暗攜時。偷移鸚母情先覺。穩睡鴉兒事未知。
贈到中衣雙絹後。可能重讀定情詩。中人蘭氣似微
醺。香澤還疑枕上聞。唾點著衣剛半指。齒痕切頸定
三分。辛勤青鳥空傳語。佻巧鳴鳩浪策勳。爲問舊時
裙袂上。鴛鴦應是未離羣。容易生兒似阿侯。莫愁真
箇不知愁。黃緣湯餅筵前見。彷彿龍華會裡游。解意
尙呈銀約指。含羞頻整玉搔頭。何曾十載湖州別。綠

葉成陰萬事休。慵梳常是髮鬢。背立雙鬟喚不應。
買得我拚珠十斛。賺來誰費。豆三升。怕歌團扇難終。
曲。但脫青衣便上升。曾作容華宮內侍人。狙獯恐難。
勝。小閣鑪烟斷水沉。竟床冰簟薄涼侵。靈妃喚月將。
歸海。少女吹風半入林。也。盡蘭缸愁的的。滴殘虬漏。
恩情惜。文園渴甚兼貧甚。但典征裘不與琴。生年虛。
負骨玲瓏。萬恨俱歸曉鏡中。君子來能化鶴。美人何。
日便成虹。王孫芳草年年綠。阿母桃花度度紅。聞道。
碧城闌十二。夜深清倚有誰同。經秋誰念瘦。纏摩酒。

渴風寒不奈何。水調曲從鄰院度。雷聲車是夢中過。
司勳綺語焚難盡。傑射餘情懺較多。從此飄蓬十年
後。可能重對舊梨渦。幾回花下坐吹簫。銀漢紅墻入
望遙。似此星辰非昨夜。爲誰風露立中宵。纏綿絲盡
抽殘繭。宛轉心情剝後蕉。三五年時三五月。可憐杯
酒不曾消。露檻星房各悄然。江湖秋枕當遊仙。有情
皓月憐孤影。無賴閑花笑獨眠。結束鉛華歸少作。屏
除絲竹入中年。茫茫來日愁如海。寄語羲和快着鞭。

百歲登科

高要謝立山先生啟祚生於康熙癸酉年乾隆丙午
科中式本省鄉試六十一名舉人先生戲作老女嫁
詩一律云行年九十八出嫁弗勝羞照鏡花生面梳
鬢雪滿頭自知真處子人謂老風流寄語青春女休
誇早好迷事載法時帆祭酒瀛廳載筆後見常甯賀
西亭孝廉代伯贈立山七古益知其克享上壽而又
老健尤爲難得也詩序云太史高要謝立山先生爲
諸生者四年進列上舍者七十有三年乾隆丙午舉
於鄉時年九十有八其明年春集試南宮天子聞

而嘉焉特賜翰林院編修歸里時人榮之與余同舟
南旋索詩爲贈作此應之詩云清時人瑞多華髮粵
東太史尤奇崛閱歷九十有九齡不知鳩杖爲何物
平生著述久精研佳篇一出萬口傳百齡姓字標金
榜千佛名經照天壤彭君入貢已非常爭似此翁尤
跌蕩自註同時彭一猷
年九十一中副車公車北上趁春風禮闈鏖戰
氣如虹大臣奏上天顏喜特賜恩榮翰苑中

帝室懿親爭一見邸第欣識凍梨面索寫千孫百子
圖揮毫竟日渾忘倦從此遂高泉石蹤飄然南下興

何濃我從舟次瞻風采。媿媿清言散珠璣。有時攤紙
爲余書筆力。猶然透重鎧。於今

聖壽輝金錄。西清故事添記錄。好因華祝慶三多。豈
僅洪疇壽五福。

按是科粵東鄉試先生以耆宿獲
隽番禺劉橫石太史

彬華

以髻齡中式一老一幼同

賦鹿鳴爲同年亦佳話也。某中丞有老人南極天

邊見童子春風座上句

鄭板橋先生詞

鄭板橋先生書畫超逸他人學之不能似以其胸中

有書卷有性靈也詩亦藉古孤兒行尤爲絕唱集中
古體勝於今體余更愛其詞能超出蘇辛之外又不
蹈元人窠臼雖不及竹垞迦陵之蘊藉風流而粗豪
中能存真面目不可及也今選錄於後

念奴嬌

勞勞亭

勞勞亭畔被西風一夜逼成衰柳如綫如絲無限恨
和雨和煙儂慙江上征帆尊前別淚眼底多情友寸
言不盡斜陽脉脉淒瘦半生圖利圖名閒中細算
十件長輸九跳盡胡孫耗盡戲總被他家哄誘馬上

旌笳街頭乞叫一樣歸鳥有達原可樂窮更不妨株
守

前調 長干里

逶迤曲巷在春城斜角綠楊陰裡
赭白青黃墻砌石
門映碧溪流
水細雨錫簫斜陽牧笛
一逕穿桃李風
吹花落落花風又吹起
更兼處處縹車家家社燕
江介風光美
四月櫻桃紅滿市
雪片鱖魚刀鮓
淮水
秋清鍾山暮紫
老馬耕間地
一邱一壑
吾將終老於
此

方景雨公祠

乾坤欹側藉英豪，幾輩半空撐住。千古龍逢原不死，
七竅比干肺腑。竹杖麻衣，朱袍白刃，朴拙爲艱苦。信
心而出，自家不解何故。也知稷契皋夔，闕顛散插，
嶽降維申甫。彼自承平，吾破裂題目，原非一路。十族
全誅，皮囊萬段，魂魄雄而武。世間鼠輩，如何裝得老
虎。

弔宏光

宏光建國是金蓮，玉樹後來狂客草。木山川何限痛

只解徵歌選色燕子銜箋春燈說謎夜短嫌天窄海
雲分付五更攔住紅日 更兼馬阮當朝高劉作鎮
犬豕包巾噴賣盡江山猶恨少只得東南半壁國事
興亡人家成敗運數誰逃得太平隆萬此曹均已生
出

滿江紅 有所感

綠楊深巷人倚朱門不是尋常模樣旋浣春衫薄梳
雲髻韻致十分娟朗向芳隣潛訪說自小青衣人家
厮養又沒箇憐香惜媚落在煮鶴燒琴魔障頓惹起

問愁代他出脫千思萬想
究竟人謀空費天意從
來不許名花擅長屈指千秋青袍紅粉多少飄零
辭巨休論已往試看予十載醋餅螯盞憑寄語雪中
蘭蕙春將不遠人間留得嬌無恙明珠未必終塵壤

瑞鶴仙

漁家

風波江上起繫偏舟綠楊紅杏村裡羨漁孃風味總
不施脂粉略加梳洗野花插髻便勝如寶釵香珥乍
呼郎借網鳴榔一權水天無際美利蒲筐包鱸竹
籠紫蝦襖條穿鯉市城不遠朝日去午歸矣并携來

一甌誰家美醞人與沙鷗同醉臥葦花一片茫茫夕
陽千里

前調 山家

山深人跡少漸石瘦松肥雲癡鶴老茅亭嵌幽島有
花枝旁出蘿陰上翠游魚了了潭水澈澄清寂照啖
林中春筍秋梨當得靈芝仙草 縹緲五更日出犬
吠雲中雞鳴天表籬笆西角星未盡月猶皎問何年
定訪山中高士潤領方袍大帽也不須服食黃精能
間便好

前調 官宦家

笙歌雲外迴，正燭爛，星明花深夜。永朝霞樓閣冷，尚
牡丹貪睡，鸚哥未醒，戟枝槐影立。多少金龜玉笋，霎
時間霧散雲銷，門外雀羅張徑。猛省燕銜春去，雁
帶秋來，霜催雪緊。幾家寒凍，又逼出梅花信。羨天公
何限，乘除消息，不是一家慳定。任憑他鐵鑄銅鑄，終
成畫餅。

前調 帝王家

山河同敵，屣美羨廢子，傳賢陶唐妙理。禹湯無算計，把

乾坤宛孫挑起千祀萬禩洵多少英雄間氣到如今
故紙紛紛何限秦頭漢尾 休倚幾家宦寺幾徧藩
王幾回戚里東扶西倒偏重處成乖戾待他年一片
宮墻瓦礫荷葉亂翻秋水賸野人破舫斜陽閒收菰
米

板橋雜著

余又愛其雜著不衫不履隨手寫來自成天趣美不
勝收略加摘取附錄於後

余家有茅屋二間南面種竹夏日新篁初放綠陰照

人置一小榻其中甚涼適也秋冬之際取圍屏骨子斷去兩頭橫安以爲窗櫺用勻薄潔白之紙糊之風和日暖凍蠅觸窗紙上瑟瑟作小鼓聲於時一片竹影零亂豈非天然圖畫乎凡吾畫竹無所師承多得於紙窗粉壁日光月影中耳

三間茅屋十里春風窗裡幽蘭窗外修竹此是何等雅趣而安享之人未必盡知也惟勞苦貧病之人忽得十日五日之暇閉柴扉掃竹徑俗客不來良朋忽至亦適適然自驚爲此日之難得也凡吾畫蘭畫竹

石用以慰天下之勞人非以供天下之安享人也

寄弟書云江雨初晴宿烟收盡林花碧柳皆洗沐以
待朝暾而又嬌鳥喚人微風疊浪吳楚諸山青葱明
秀幾欲渡江而來此時坐水閣上烹龍鳳茶燒夾剪
香令友人吹笛作梅花三弄真是人間仙境嗟乎爲
文者不當如是乎一種新鮮秀活之氣宜場屋利科
名卽其人富貴福澤享用自從容而無棘刺也
以人爲可愛焉我亦可愛矣以人爲可惡焉我亦可
惡矣東坡一生覺世上沒有不好的人最是他好處

老溫貧之具。暇日咽碎米餅。煮糊塗粥。雙手捧椀縮頭而啜之。霜晨雪早。得此通身俱煖。嗟乎嗟乎。吾其長爲農夫以沒世乎。天地間第一等人。只有農而士爲四民之末。農夫上者種地百畝。其次七八十畝。其次五六十畝。皆苦其身勤其力。以養天下之人。使天下無農夫。舉世皆餓死矣。吾輩讀書人。入則孝。出則弟。守先待後。得志澤加於民。不得志修身見於世。所以高於農夫一等。今則不然。一捧書本。便想中舉中進士。作官如何。取金錢置房屋田產。起手便走錯了。

路頭後來越做越壞其不能發達者作惡鄉里更不可當束脩自好者豈無其人經濟自期抗懷千古者亦所在多有而好人爲壞人所累遂令我輩開不得口工人制器利用商人搬運有無皆有便民之處而士獨於民大不便無怪乎抑居之於四民之末也兄生平最重農夫新招佃戶必須待之以禮彼稱我爲主人我稱彼爲客戶主客原是對待之義我何貴而彼何賤乎要禮貌他要憐憫他

富貴人家延師傅教子弟至勤至切而力學有成者

多出於附從貧賤之家而已之子弟不與焉不數年
間變富貴爲貧賤有旁人門下者有餓寒乞丐者或
僅僅溫飽而目不識丁或百中之一亦有發達者其
爲文必不能沉着痛快刻骨鏤心爲世所傳誦豈非
富貴足以愚人貧賤足以立志而潑慧乎

凡人讀書原學不定發達科名有定學問在我原不
是折本的買賣愚兄而今已發達矣人亦共稱愚兄
爲善讀書者矣究竟自問胸中擔得出幾卷書來不
過挪移借貸改竄添補便爾釣名欺世人有負於書

耳書亦何負於人哉昔人問沈近思侍郎如何是救貧的良法沈曰讀書其人以為迂濶其實不迂濶也東奔西竄費時失業徒喪其品而卒歸於無濟何如優游書史中不求獲而得力在眉睫間乎信此言則富貴不信此言則貧賤亦在人之有識與有決并有忍耳

何澹

宋史選舉志祕書郎何澹言曰取士不精數年之後復使之主文是非顛倒時謂謬種流傳

直言

唐書劉子翼有學行性剛直朋友有過輒面責之退無餘訾李百藥常語人曰劉四雖復罵人人終不恨
大董

史記倉公傳脉法年二十當趨年三十當疾步年四十當安坐年五十當安卧年六十已上當大董註云
董藏也

九章

管子九章置則兵治士勇矣一日舉日章則晝行二

曰舉月章則夜行三曰舉龍章則水行四曰舉虎章
則林行五曰舉鳥章則行坂六曰舉蛇章則行澤七
曰舉鵲章則行船八曰舉狼章則行山九曰舉韡章
則載食而駕

竿牘

莊子列禦寇小夫之智不離苞苴竿牘方岳詩與世
無求竿牘少對人可語笑談多

筆架筆筒

瑯嬛記王羲之有筆架名扈班獻之有班竹筆筒曰

裘鍾

榆檟

水經注明帝發使天竺寫致經像始以榆檟盛經書
以榆木爲經函

養和

松陵集養和今日靠背椅

骰子

清異錄開元中後宮繁眾擲骰子最勝者一人侍寢
時號骰子爲控角媒人

梳

文紅雜志躊蹰梳也

雨衣

陳彭年廣韻晁景奩音異雨衣也

茅筩

楚辭索瓊茅以筵筩注楚人結草折竹以下草指瓊茅竹指筵筩

豆腐

陸游詩洗醺煮黎祁注蜀人名豆腐爲黎祁

耶悉茗

段公路北戶錄耶悉茗卽素馨花

八方

東方朔寶鏡銘望三壺如盈尺視八鴻如縈帶注八鴻八方之名

消煬

黃香九宮淺注消音者水之源煬者火之熾

房陵詩

陳造房陵詩下酉猶濡上酉枯注瀘水漑田曰酉

文選注周彥倫築草堂一號山茨

未座

後漢書庾乘字世遊以年少坐下座諸博士皆就讎問由是學中以下座爲貴人稱之曰徵君

大士

韓詩外傳顏淵言志孔子曰大士

許常

金華子許棠晚始登第嘗曰自得一第筋骨輕健愈於少年則知成名乃孤進之還丹

要領

漢書張騫傳竟不能得月氏要領注古人上衣下裳
舉裳者執腰舉衣者執領

牙慧

世說殷中軍

浩

曰康伯

其甥也

未得我牙後慧

彌遮迦

五燈會元彌遮迦曰昔阿思陀授記云汝後六劫當
遇同學獲無漏果今也相遇非夙緣耶

初枕

大智度論譬如緣梯從一初桄漸上雖高雖難亦終得至

顏魯公

仙傳拾遺顏真卿少時有道士謂曰子名已志金臺可以登仙不宜自沉於宦海

咏鷹

全唐詩話崔魏公銓兒時隨父謁韓宣公滉韓台咏

架上鷹吟曰天邊心胆架頭身欲擬飛騰未有因萬里碧天從此去不知誰是解縑人韓曰此兒前程萬

里

仙詩

續仙傳殷七七字文祥每歌曰解醞逡巡酒能開頃
刻花

調運翁

孟郊詩仰藉調運翁請命願有徵按指天爲翁猶稱
天爲公也調運二字甚新

天文雜記

周髀經上天曰青丙下地曰青戊

大孔雀經蘇利耶此云日神蘇摩此云月神鬱儀奔
日之仙結璘奔月之仙

方言日運爲躔月運爲遠

蕭繹金樓子月旦日雨爲月額雨

遠法師廬山記天將雨則有白雲亘中嶺俗謂之山
帶

庚溪詩話吳中暑月東南風起數日始止名爲舶艚
風吳人云海外舶艚禱於神而得之乘此風歸江浙
也按舶艚一作趙趙

酉陽雜俎雷聲兜率天作歌誦音閻浮作海潮音
師曠占春雷初起其音格格者雄雷也主旱其鳴依
依者雌雷也主水

范成大詩注吳諺云秋葦漉損萬斛謂立秋日雷也
沈約和謝宣城詩牽拙謬東汜浮情及西崑註東汜
謂暘谷日所出也西崑謂崦嵫日所入也

陸游詩爽氣收回騎月雨俗謂二十四五有雨爲騎
月雨

道經雨師陳善夫電母秀文英

伊世珍瑯環記女星旁小星名始影婦女於夏至夜
候而祭之得好顏色始影南竝肩一星名瑄朗男子
於冬至夜候而祭之得好智慧

字訓穀

音忽

日出之色

音櫛

日入之色

時令

王虞春可樂篇禊號三巳臨川盪舟按謂三月上巳
雲笈七籤先常文昌星神卽司命

楚詞劉向九嘆云訊九魁與六神王逸注謂北斗九
星洪興祖補註謂北斗七星加輔弼二星

馮應京月令廣義閏三月謂之花亨泰

舊聞雜記

僧祇律二十念爲一瞬二十瞬爲一彈指二十彈指爲一羅預二十羅預爲一須臾

干寶搜神記孔子曰六畜之物草木之屬久者神皆馮依能爲妖怪謂之五酉

酉陽雜俎諾臯太陰神名見遁甲經晁伯道談助取寄生木咒曰諾臯能隱形

杜佑通典司書鬼曰長恩除夕呼其名而祭之鼠不

敢嚙蠹魚不生

楞嚴經觀音由聞思入三摩地

水經注河水東北有石室中有積卷謂之積書岩有神仙往來彼羗目曰唐述山

記事珠嵩高山下有石室名謨觴內有仙書無數方回讀書於內有玉女以進飲食

馮贄雲仙雜記杜子美少時夢人令采文於康水乃往求之見鵝冠童子告曰汝本文星下謫九雲誥已下與一石有金字曰詩玉本在陳芳國九夜捫之麟

篆熱聲振扶桑享天福

前漢書朱邑劇郡馭于繩墨

王嘉拾遺記員嶠山有陔移國人長三尺壽萬歲
博物志麋掘草而食其場成泥名曰麋陵民種之其
收十倍

藝林伐山溪之凸凹者曰巒峰之尖射者曰的
水經注華不注山單椒秀澤望同點黛
鞏氏耳目志海山微茫而隱見江山巖厲而峭卓溪
山窈窕而幽深塞山童頰而堆阜

地鏡入名山必先齋五十日未到山百步呼曰林林
央央知此名山王之名也知之可卻百神

造塔合尖

五代史契丹入雁門明宗選將鎮太原問於李崧崧
曰非石敬瑭不可晉高祖深德之諭曰爲浮圖者必
合其尖蓋欲崧終始成全也

左傳注

左傳襄二十五年正義賈逵以爲賦稅差品山林之
地九夫爲度九度當一井藪澤之地九夫爲鳩八鳩

當一井京陵九夫爲辨七辨當一井滄鹵九夫爲表
六表當一井疆潦九夫爲數五數當一井偃豬九夫
爲規四規當一井原防九夫爲町三町當一井隰臯
九夫爲牧三牧當一井衍沃九夫爲井

手實

管子地員篇始有手實之名呂惠卿借之以行其聚
斂之法遂至挾私告訐此爲夷吾之罪人

舊聞再記

維摩結經雜摩居士以手板量之得十笏故名丈室

吳越春秋東南天柱號曰宛委按紹興志會稽東南
一名玉笥俗呼石簣山

元史朝官獲美除者寮友設酒於披雲樓以爲賀因
名爲披雲宴

南史世祖令庾杲之兼侍中每嘆其風器之美王儉
曰杲之爲蟬冕所照更生風采陛下當與其卽眞
王儉唐語林開元天寶間咸推崔沔之家學崔均之
家法

南史何敬容傳勤於簿領

全唐詩話唐以不歷臺省出領節鎮者爲麤官

李濟翁資暇錄鄭有醋溝其溝東多甲族以甲乙叙之故呼士曰醋大

真率會

漁隱叢話洛中真率會起於白樂天司馬君實繼之好事者寫成圖按真率二字本世說羊曼在丹陽家來早者得佳膳日宴則不精羊固在臨海竟日皆美時人言固之腆不若曼之真率

同甲會

洛陽耆舊傳文潞公居洛年七十八同時中散大夫程昞朝議大夫司馬旦司封郎中席汝言皆七十八歲爲同甲會

鐘鼎吉語

薛尙功鐘鼎款式晉姜鼎縮綽眉壽保其子孫

朋甲

董道廣川畫錄孫祖仁出古圖人物皆唐代衣冠分列二隊若相嘲競余曰此朋甲圖也唐士子各列朋甲相爲敵國是圖之設得毋此耶

記惡碑

開天遺事盧象昇任大郡遇惡迹之人必加嚴治仍
以所犯之罪刻石列門外再犯處以極刑人呼爲記
惡碑

苾奴

朝野僉載垂拱以來苾奴兒歌皆邪曲按張易之小
名苾孛

朮序

皮日休詩白日半窗抄朮序按道藏有紫薇夫人撰

靜娛亭筆記

卷九

五

尤序

賈弼

劉義慶幽明錄賈弼夢人易其頭能半面笑半面啼

倮直

資暇錄新官宿本署曰豹直蓋以豹性潔善伏氣往往伏而不一作倮直黃朝英引職林曰起居郎五直一倮御史入者七直兩倮

倮從

唐書封常清倮音欠從三十人侍從也

飲章

漢書蔡邕傳一入守獄促以飲章辭情又緣復問注
飲章卽今匿名文書又梁松傳縣飛書注亦匿名書

染鬚

宋書何長瑜詩云陸展染鬚髮欲以媚側室青青不
能久星星又復出

兩鴟

蘇詩不持兩鴟酒肯借五車書

小篆

釋文瑩湘山野錄江南徐騎省鉉著小篆自謂晚年

始得螭扁法吾邱衍學古編篆法扁者最好謂之螭

音螺又

音歪扁

硯北

晁以道詩干戈難作牆東客疾病猶餘硯北身

半豹

晉書謝靈運曰殷仲文若讀書半袁豹則文才不減

班固

六恠

小學紺珠冠萊公六悔箴曰居官不檢失時悔富不
儉用貧時悔少不學藝壯時悔見事不作過時悔醉
後狂言醒時悔安不將息病時悔

爨弄

院本有五花爨弄

父子狀元

灑水燕談宋真宗祥符二年狀元梁固灑子四年狀
元張師德去華魏野賀以詩云封禪汾陰連歲榜狀
元俱是狀元兒

鈇規

揚子方言鈇規裁也梁益間裁木爲器曰鈇裂帛爲衣曰規蜀都賦鈇規兼呈

奇胘

前漢書藝文志五行奇胘用兵二十六卷

具慶

宋王溥三十二歲拜相四十二歲罷相在具慶下言
父母俱存

獵酒

五代史常思性鄙澀每從事來輒怒曰必是來獵酒

儀鎧

開元禮乘輿前刻木爲斧謂之儀鎧

蘭錡

武庫曰蘭錡注受兵曰蘭受甲曰錡

礮銃

物原軒轅作礮呂望作銃馬鈞製爆竹

幘帳

玉篇幘赫幘志紙也

靜娛亭筆記

卷九

三

傳壻硯

揮塵錄晏元獻之壻富鄭公富之壻馮文簡公馮之
孫壻朱聖子朱壻滕子濟俱爲執政晏元獻有一硯
甚奇乃其妻兄王樞密德用所贈者諸女相授號傳
壻硯

特健藥

研北雜志唐武延秀家所藏書畫皆標題其上曰特
健藥洪景廬詩曾有高名標健藥蓋用此

鳳尾袍

清異錄鳳尾袍桑維翰未遇時緼衣

赤藤杖

白樂天詩清平官持赤藤杖大將軍繫金佉嗟
當作佉苴韋帶也

比疏

史記匈奴傳漢文帝遣單于比余漢書作比疏注櫛
髮具按比疏卽篋梳一名落塵赫連氏作

熨斗

韻藻姚月華以黃金爲熨斗名曰麟首

傀儡

方言傀儡一名提休又名顯魄又名郭郎

高竿

彭大翼山堂肆考漢代百戲有上唐梯卽今高竿淮
南鴻烈篇所謂木熙

物始甘塢古禾切甘塢所以烹鍊金

御屏詩

大宋嘉話宋太宗寫楊徽之學士警司十聯於御屏
上僧文寶曰必以天池皓露滌筆於冰甌雪椀中方

能成此詩

杯中蛇影

風俗通汲令應郴飲主簿杜宣酒北壁上懸赤弩照於杯中其形如蛇惡之得病郴知之邀宣設酒故處杯中仍見蛇影郴曉之曰此壁上弩形耳非有他也宣卽意解而病愈按與晉書樂廣事同

豹

埤雅豹一名程

文馬

山海經文馬縞身素鬣目若黃金名曰吉置乘之壽千歲

以上各條乃元和宋介眉廣文

清壽

所纂愛其博雅

爰擇其尤爲新穎可喜堪供詞賦之用者摘錄之以備遺忘

孝思錄

臨桂廖默菴秀才夔隱居不仕於南鄉築小隱莊蒔花種竹有終身之志予十餘歲時曾至其家見其湘簾棊几茗椀香爐位置楚楚導游其園亦曲折幽秀

花木葱蒨皆手植也其父母墳塚卽在園內以便挂
掃出一編相示蓋所著葬說墓制說也默菴所著甚
夥卓卓可傳者以此二篇爲最取其直截痛快先得
我心且平易近人孝子愛親實可仿照行之否則畢
世延地師終日尋地世之獲富貴者未聞有地師之
後何也子歷任各縣見民間爭地爭界半因惑於風
水之說而起不禁慨然爰付手民以辨其惑未始非
諭蒙書中之助也方今之世

聖人御宇

孝治天下使民養生送死俱各無憾但不可惑於風水之說信地師之浮言以謀人之地而視爲吉壤因覬覦而生爭競因爭競而釀事端各安職業共享

昇平之福豈不懿歟

同治元年歲在壬戌三月吉旦知湘鄉縣事賀縣張培仁
此余在湘鄉任內所刊以諭民者今附錄卷中

唐太宗命太常博士呂才刊定陰陽雜書其序葬曰古者卜葬蓋以朝市交遷泉石交侵不可前知謀之龜筮近代或遷年月或相墓田以爲一事失所禍及

死生子孫窮達壽夭皆因卜葬所致按禮諸侯大夫葬皆有月數是不擇年月也春秋九月丁巳葬定公而不克葬戊午日下昃乃克葬是不擇日也鄭葬簡公而窆之室當路毀之則朝而窆不毀則日中而窆子產不毀是不擇時也古之葬者皆於國郡之北兆域有常處是不擇地也今以妖誣妄言遂於擗踊之際擇地選時以希富貴或云辰日不可哭泣遂莞爾而對弔容或云同屬忌於臨壙遂吉服不送其親傷教敗禮莫斯爲甚此紫陽綱目引聖經而言大書特

書載在正史非他書可比也人於聖人之言不信而反信術士者乎竊以愚見論之凡人莫不欲富貴而厭貧賤故此說最易動人也書既不以生聖生賢是究而專以求富求貴爲言然則嚴嵩父子富貴極矣而身敗名裂子孫羞道楊沈諸公刑慘極矣而忠肝義胆千古同稱當時地師未嘗不以某之祖地吉某之祖地凶也二者究孰得孰失乎孔子幼年喪父老年喪子祖地有不佳乎虞舜父則瞽瞍子則商均祖地有不佳乎七十二賢不過子貢數人稍享富貴其

餘皆貧賤也可云祖地不佳乎至於顏子則更不堪
言矣陋巷簞瓢且復命短人間困苦無不備嘗今則
配享聖廟子孫永保光榮當時若有地師不將羣起
而勸顏路遷墳乎且也聖門弟子半皆東魯誕生光
武勳臣多屬南陽親故兩邑眾族偏多有此大地乎
長平坑卒一朝同犯凶神赤壁火燒百萬悉逢惡煞
諸家墳墓偏多如此遭劫乎在地書扣定年代生煞
此則同應一時抑何巧也至於柳下之三黜子文之
三仕其催官不又忽有忽滅乎齊之返葬於周不忍

靜娛亭筆記

卷九

五

離其親也孔子合葬於防不忍間其親也蓋生依膝
下死傍親塋父子之情穀則異室死則同穴夫妻之
義天地自然之理也事死如生之謂何父母一死卽
如軍流之散處遠方不能完聚子心安乎孔子著孝
經禮無不備周公制禮義無不該而獨未言此豈能
以觀天文察地理識盈虛消長辨得喪存亡之聖人
而竟沒此趨吉避凶之大道乎抑聖人吝而不教乎
用我無人徒勞奔走孔子何以不遷其祖墓哉改向
山頭則弓旌自來東山堂上矣豈其怠於講究誤興

浮海之悲哉夫數之所定天意不能自主何況於人
雖有福善之訓聖人亦不過論其常耳若據地書則
窮通天壽操之若券是造化之權地師竟玩之於掌
上而天地亦不敢與爭有是理乎上古不聞此說其
間富貴從何而來地書撥砂點穴朝向諸說謂一有
稍差禍不旋踵然則上古富貴家之祖墓竟恰撞着
左右前後之不差坐朝半度之不錯乎歷來家家都
如此巧合乎若云福人自有天相則強求者吾知其
逆天逆天者亡孟子不嘗云乎高允傳奕諸公精天

人術數之學斷陰晴風雨吉凶禍福而不爽時刻者也正史所載何以未聞及此今之地師能如諸公斷而不爽乎未知天文焉知地理豈非假羅盤以欺愚人哉術士有陽地一遍陰地一線之說細思之誠可笑也城中房舍勢難獨居地基所限向難如意而此中貧富輪迴貴賤遞更故不敢不謂之一遍耳而陰地則云一線者蓋死一人卽有一人之利可圖也否則終身延請者有幾人哉更可笑者又有七日內乘凶而葬並無妨碍過此必須擇日之說抑思貧家勢

難久延而子孫亦有富貴隨意出埋謝金何望不得
不飾說遮羞耳能踰七日之家卽非富貴亦必溫飽
地師不望此人而望誰哉分金一說尤爲可笑殮用
灰包止矣豈有面之左右以木尖尖繫乎貧家出殮
在邇屍或不腐卽震動不過走分寸而已富者擇日
及擇日既久其屍定腐腐則肉脫而骨已解一有搖
動不能不偏塞若稍鬆枕再高聳求其頭不滾下亦
云幸矣然其中總不能如大殮之時下土而猶然分
金云有稍偏則某房有害其誰欺欺小兒乎術士又

故神其說以聳人聽聞焉有棺生白蟻或一角腐爛
謂爲陰風所侵抑知人之居室亦有同然豈知其皆
由溼氣所致耶有骨在一邊或聚一頭又云爲陰風
所吹殊不知人殮未能緊塞擡柩之時人多手亂路
徑叢雜上高下低歪左斜右以致偏歸一處而然若
陰風既能吹動從未吹在棺形之外及遠有數尺者
有先斷此棺必朽或其中有水遷時果應如響者大
都在近水之處卽高山亦必正在低凹受溼之處此
皆當年忽略復爲人所愚耳至有今歲東遷來年又

復西去父母何辜一似沿街求售之賤物不大可憐
歟乃死者方以入土爲安而生者偏以延師爲要甚
至有遲至數十年而猶然暴露者或不利某房弟兄
相爭而阻葬或圖人祖地詞訟纏綿而懼葬或初尙
豐亨後漸貧乏而難葬或突因變故流落他鄉而難
於歸葬或停柩於堂忽被烏流而付之火葬或人口
寥寥一朝絕嗣而又無人葬者豈非作俑者之遺禍
於萬世哉最喪心者惟水田龍一說明明聚水之處
而曰葬後卽無人子何心遽然以虛渺難憑之說遂

置父母之骨於水中其癡愚竟不可以理解者惟是天下謝地師者不過數金至數百金止矣有此美地何不自留家用其利當有千百倍者若云已無福受地師又焉知此人有福與否嗟乎白屋出公卿其祖父詎有餘財擇地朱門生餓莩其祖父豈無厚禮延師然而高則受風低則受水二語智愚共曉何必讀書不過擇一窩煖之地以安父母遺骸而已有何真假可辨哉厯數地師之子孫而誕妄從可識矣張浚謂子栻曰吾嘗相國不能恢復中原死不當葬我先

人墓左可知附葬之合於理焉也且歸正邱首人難
悉數負骨歸葬寔繁有徒是歸之爲言求而近之吟
之尋地反推而遠之可乎況分葬遠方其於春秋兩
祭及端陽中秋除夕勢不能一日遍走或先或後粉
飾耳目而正當是日無人不皆宴樂夫妻子女歡笑
一堂而爲之父母者寂守泉壤反不若鄰墓猶有附
近窮嗣是日得以一杯哭奠也問心安乎若謂神附
於主家祭亦可然則夏后氏明器之設何不置諸祠
堂願以有用之物反瘞於無用之地豈有能知鬼神

情狀之聖人而若是愚乎且遠之爲害可勝言哉或
因年老難行或爲風雨所阻子尙終年一往孫將乘
輿方來愈久愈疏佳城漸作樵牧之地矣不幾同於
絕滅耶妻以爲路取其近子孫易於祭掃也取其闊
子孫便於附葬歌哭相聞馨香可久其於孝思之道
或者其庶幾乎若以妻言爲非多方辯駁以文六通
以售其奸妻固不足語此道矣而是人非特高乎允
奕諸賢直欲駕乎周公孔子之上乎地書猶謂仁人
孝子當如是豈有仁人孝子不知事死如生之道而以

以父母爲奇貨作孤注者哉悲夫

棺制說

喪事治棺爲最要其次莫如墓父母受用惟此而已
一切繁文徒虛設耳宜節無益之費而專治此焉大
富大貴棺墓豈貧家能較然費僅數金亦可同其永
久法宜分治內外二棺外棺中間寬長照舊過圍板
厚三四分形如一封書式亦可其寬長與底面視內
棺大小俱要離空一寸以爲實松香之地將松香煮
鑿先傾外棺底上一寸厚然後放下內棺將松香四

面傾滿高於外棺而止俟用時大殮安好內蓋再將松香從上傾滿高如外棺而止然後合以外蓋不可用力重釘以防震裂此法貧富咸宜富者用佳木固善卽貧家隨使用松杉等木也可不能用漆也可不過籍內棺薄板以護松香外則加厚以防震裂耳蓋木質易腐而松香雖千百年如故也但壙底勿堆土龍攔柩日後木爛使松棺不能平穩致有壓裂之患或布或繩不妨剪斷數尺在內有慮松香成琥珀而不敢用者此言近誣蓋彼乃自然流入地內此則已

經火煮故也或曰好木好漆足矣何必松香不知佳木殊非易搆真漆亦屬難求但損絲毫卽從此腐如瓜爛然究不如此法之儉而可久也

墓制說

墓以不受水溼爲佳牆與頂有盡築三砂者有火磚砌成而頂糊三砂者堅則堅矣終難免水侵之患予嘗作一三砂晒樓屢經試驗焉極錘鍊之功其堅如石其光如漆一經久雨底猶浸透則棺上不敢重錘久鍊之三砂可知有能多買松香鎔傾拱上最善若

卒急難辦當如住屋選擇數百極厚之瓦照屋式攤蓋則水從兩邊牆外浸流矣瓦用半乾之灰漿緊陷更善否則揀無石細土亦可總期處處填實然後將鬆泥輕堆使其漸漸壓緊方不破爛所費僅數百錢耳至於圈砌圍墳腰門獨大頭脚未免受水何如照棺形砌一封書式長一丈一尺寬六尺面上又便於加蓋老瓦一層仍用泥遮或用灰砂更妙多此一重則四圍漫下之水較底瓦不稍遠乎底瓦間有損壞得此不更放心乎若稍裕之家墳頂又便於用長石

鋪蓋中作龜背形以分水流前面選一寬石遮護墓
碑六七寸如屋簷然一則碑文可以耐久二則草木
永遠不生三則水又離棺更遠所費無幾而事事盡
善矣再者墳之羅圈三邊離空是開人方便之門穢
何如之概行填實方妥

地瓜攷

紅薯一名地瓜易植易生蔓延地上實長土中遇水
旱蝗蝻不能災味甘色黃食之益人又不與五穀爭
地其利溥矣歲次壬戌作令上湘適值穀價翔貴民

食維艱因檢篋中廬陵劉香雪明經所著地瓜考一冊乃重刊之願吾民於山巒曠野之地徧種之縱有歉歲亦有備無患也賀縣張培仁

度閩海而南有呂宋國度海而西爲西洋多產金銀行銀如中國行錢西洋諸國皆轉載於此以通商故閩人多賈呂宋焉其國有朱薯被野連山不待種植夷人取食之其莖葉蔓生如瓜萑黃精山藥山菝之屬而潤澤可食或煮或磨爲粉其根如蹲鴟其皮薄而柔可去皮食亦可熟食可釀爲酒生食如食瓜果

熟食味如蜜器貯之有蜜氣香聞室中夷人吝而不與中國人中國人截取其蔓咫許挾小籃中以來於是入吾閩十餘年矣其蔓雖萎剪插種之下地數日卽榮故可挾而來其初入吾閩時值吾閩饑得是而人足一歲食其生也不與五穀爭地凡瘠鹵沙岡皆可以長糞治之日加大天雨根益奮發卽大旱不糞治亦不失徑寸大泉人鬻之觔不值一錢二觔而可飽矣於是耄耆童孺行道鬻乞之人皆可以食多焉而不傷下至雞犬皆食之

前明何喬遠先生撰載福州府志

按閩中番薯一名地瓜皮紫味甘尤易蕃生郡本無此種明萬曆甲午歲荒巡撫金學曾從外番覓種歸教民種之以當穀食荒不爲災

福清報功祠記

祀前明都御史金公名學曾

陳文良

昔厲山氏之有天下也其子名柱能種穀爲農官厥後周棄繼之粒我烝民祀以爲報記曰法施於民則祀之蓋食其德者不忘其報也吾融山海之區東南土瘠而燥不蕃禾稻雨澤稍愆田苗立槁明萬曆間旱魃爲虐野草無青草御史金勘災至止相厥土宜

將外國所傳地瓜教民種之是物喜沙土得其地則
繁藤茂葉氣下潤則結如蹲鴟所收視禾稍有加卽
逢旱亦可獲其半數十年來民資以不困者公之功
也邇來傳益遠且作上方之貢天子嘉納召融人赴
北地教民樹藝利並及四宇矣揆厥自始公之功不
在後稷下邑士民議建祠祀公以志不朽因鳩工庀
材卜地於涵閣臨海依山左傍玉灣之麓右起東林
之坡於茲奉俎豆薦馨香藉公之靈歲其大有飽公
之德其永無窮於祠之成而爲之記

南方草木狀有云薯有十二勝收入多一也色黃味甘種中竄絕二也益人與山藥同功三也徧地得生剪莖作種今歲一莖次年便可種數十畝四也枝葉附生隨節生根風雨不能侵損五也凶歲不災六也可充邊實七也可釀酒八也乾久收藏屑之可作餅餌勝用餵蜜九也生熟皆可食十也用地少易於灌溉十一也春夏下種初冬收入枝葉極盛草穢不容但須壅土不用鋤耘不妨農工十二也

書地瓜攷後序

咸豐四年甲寅三月

予嘗疑孟子言聖人治天下使民菽粟如水火自堯
舜以至今日雖屢豐大有史不絕書推而道不拾遺
斗米三錢不過一隅一時已屬曠古僅見從未有如
水火之說以爲此言大賢形容聖人治天下如此曷
嘗見諸實事若是則聖賢言語亦如二氏之言虛無
縹渺殊不足信維持世宇又安賴有吾道耶至讀人
將相食一語益大疑之至讀隋唐史書每書亂後生
民餓殍幾不勝書朱粲倡亂至以人爲糧明末野史
所載人相食之處不知凡幾幾疑造物之不仁何至

於此子幸生

盛世承平日久竊睹人心風俗漸趨淫靡有負

聖朝久道化成之至意欲挽回風俗自愧至愚且賤毫無
所用於世難矣竊見今之紈袴子弟或奔走胥吏下
及市井無賴除日用飲食之外好食鴉片相習成風
雖經

朝廷嚴禁甚難遏止譬如家有敗子不聽父兄約束馴
至窮困無可奈何並且累及父兄今之奸民累及官
長亦不少矣愚以爲否極必泰窮則思返譬如人之

身久病尋得病源按脈調治無傷元氣夫賢才者國家之元氣也鴉片者外夷之所以害中國也中國人靡然嗜之並且貴之地瓜者外夷嘗吝而不與懼其利中國也中國人得之並不貴之此物到處可種足濟五穀之所不及使斯民各得溫飽而民無不樂爲盛世良民又何樂而爲盜耶夫古今盜賊之生大半迫於饑寒其初本無大志迨脅從日眾黨羽日多於是乎不可制矣今之財賦處處告匱欲爲救急之法莫若廣種地瓜使斯民畧有生機不至流離失所數年

之後蓄積必多民心自固兵民人等每人日食數錢
可以度日今之盜賊竊發費億萬計兵餉者大半皆
無以爲生使之然也或者天心仁愛生此一物以濟
時艱不致靡有孑遺爲仁人君子所不忍道也天心
何常全賴人事以爲轉移況有大荒必有大豐庶幾
菽粟水火之風可復覩歟果臻斯治足見書生無識
數十年疑孟子者今又信孟子也卽起大賢而問之
則區區欲覩承平之心其亦不背於聖賢也夫

廬陵劉柄暉香雪氏撰

附區田法

桂林朱蘊叔龍耀爲蒲令邑處萬山中高峻陡坂非雨澤不能有秋乃刊區田圖記勸民爲之區田者始於伊尹古法不可考已元王楨農推本汜勝之法以爲每田一畝廣十五步每步五尺計七十五尺每行占地一尺五寸計分五十行其長十六步每步五尺計八十尺每行占地一尺五寸計分五十三行長廣相乘得二千六百五十區空一行種一行隔一區種一區留空以便澆灌且可疏風不致熱壞而以餘土

壅根也除隔空外可種六百六十二區深一尺用熟糞二升驟用生糞恐峻熱害苗也與區土相和布種勻後以手按實令土與種相著苗出時每一寸留一株每行十株每區十行留百株製廣一寸長柄小鋤鋤多則糠薄若鋤至八徧每穀一斗得米八升如雨澤時降則可坐享其成旱則澆灌不過五六次即可收成結實時鋤四旁土深壅其根不致被風吹折其爲區當於閒時旋掘下春種大麥宛豆夏種粟米黑豆高粱糜黍秋種小麥隨天時早晚地氣寒暖物土

之宜節次爲之不必貪多毋論平地山莊歲可常熟
近家瀕水爲上其種不必牛犂惟用耨耨墾更便
貧家大率區田一畝足食五日丁男兼作婦人童子
量力分工定爲課業若糞治得法灌溉以時雖遇災
旱不能損耗後衢州詹文煥監督大通於官舍隙地
爲之計一倍之收五倍常田又聊城鄧鐘音於雍正
末亦嘗行之一畝之收多常田二十斛勸農治生者
當考鏡焉

擬葛稚川廣喻言

蓋聞清陽有道則五緯不失其躔坎北無垠斯九川
胥順其軌是以兩儀合撰以握機一人尊於元首八
風不奸以從律萬事貴於和衷

蓋聞兼聽明而偏聽暗古有名言好問裕而自用小
聖垂懿戒是以舉伯華不爲偏舉祁午不爲私舉解
狐不爲黨惟厥所長以決獄不若鮑叔以治民不若
隰朋以治軍不若須無聽其并進

蓋聞典謨以實不以文而堯章自煥林總感誠不惑
僞而舜智愈神是以旂三辰爰昭軌度象取其明轍

雨已爰燦球圖義惟其辨

蓋聞沐日浴月則百寶自正夜績朝耕則百昌斯裕
是以訓列扈鳩不別平黑津沓瘠經垂樹畜宜辨乎
渴澤輕爨

蓋聞民以食爲天慎毋逸末政以農爲本乃亦有秋
是以鏤原隰於龍鱗生生不已錫嘉名於虎掌陳陳
相因

蓋聞思君子者誦桑鳩心之結者儀之淑媚天子者
廣桐鳳聲之雍者性之彌是以凜敬肆之分矧惟曰

出陽鐘入陰鐘判天人之界矧惟曰左佩宮右佩徵
蓋聞人主得賢臣爲寶首務審官上士以人事君必
求審己今看魚旒旁求尤貴龍泉獨斷是以雕其樸
嶧山有半死之桐賞其聲柯亭無永枯之竹

蓋聞玉衣鐵馬想開國之艱難烏弋黃支見嚮明之
絡繹剝復可期轉移有術是以大孝備矣復允武而
允文庶事康哉眞無偏而無頗

蓋聞土木形骸不足以肩宏任鉅續旒耳目不足以
詢岳闢門是以針芥能投斯醜蔑一言阮咸三語崖

岸過峻斯堂上百里堂下千里

蓋聞春華既敷貴有秋實之茂王道之行不越人情之私是以驢非驢馬非馬貌似者龜慈笑柄鵲非鵲烏非烏實失者史府貽譏

蓋聞水滸所以潤物不得其機則不轉法令所以馭俗不洞其本則不行是以端拱垂裳斯上兆而下應衡石傳餐益左支而右絀

蓋聞欲馬之肥者必優圉人之廩餼欲魚之聚者必驅穴濱之憑陵是以六事尚廉必先重祿以馭富九

工凝績必先適館以求賢

蓋聞歐劍雖良不逢薛燭則不顯牙琴縱妙不遇鍾期則不傳是以蕭規曹隨蕭必薦曹以自代房謀杜斷房必推杜以同功

蓋聞實至者名自歸積厚者流必遠是以王彥方之大德自格人心李子約之陰功獨鳴已耳

蓋聞絕絡破紐良醫不能救欽崎陀侈大匠不能挽是以服藥於未病之先斯無用以爲用弭亂於將起之時斯無功而有功

蓋聞太邱道廣懼雜薰精元禮門高屣疏賢俊是以
目無真鑿則愛憎俱泯胸有智珠則妍媸立判
蓋聞拍手而笑逢紀之譖田豐掩鼻而迎鄭姬之毀
魏女是以媚行煙視玩之而不疲折軸沉舟中之以
不覺

蓋聞周規折矩良工之苦心左有右宜哲人之能事
是以掣肘無人斯見銀鈎之麗堆心有術聿新錦製
之功

蓋聞上下之情必通昭奚何假於虎威隱微之處必

達公治何傷於鳥語是以宏農有長者之言斯長陵
無怪哉之氣

蓋聞山澤通氣徵茂豫於桐生天水違行兆軌軌於
葛藟是以啼三峽之猿莫不撫心而嘆苞相踞九關
之豹奚能披腹以獻琅玕

蓋聞證塞翁之馬斯得者不必幸亡岐路之羊斯變
者莫能測是以應喜而憂竇號行於代路後眺先笑
王肆侈於漢廷

蓋聞管夷吾之用志一龍一蛇李普濟之程材入粗

入細是以六月之息每取重於莊叟故百發而中乃不愧於由基

蓋聞面朋易得難得者心交凡奔易求難求者香草是以欲知世而先知己各存堅白之操卽自信而後信人何畏雌黃之論

蓋聞深則蹟而散則浮迷陽有曲類相遠而事相違變化無方從來世情之險殆甚羊腸則知家食之安不妨蚊睫

蓋聞橘柚以槐榆爲合鳶鷂以松柏爲依是以青松

白水乃表異於歲寒東箭南金斯相彰於國事

蓋聞壺觴酌我陶淵明之風流州郡勞人梁敬叔之
慨嘆是以日而作日而息出處竟欲與誰謀星以出
星以入啼笑尚難於自主

蓋聞賈生太息者六危言而漢主不用卞和所獻者
三痛哭而楚王不悟是以獨醒衆醉誰憐鏃金玷玉
之誣遠慮近憂孰解曲突徙薪之論

香奩體廣喻言

蓋聞七九嬉春送客則何嫌交舄十千沽酒窺臣則

無事登牆是以哆口瑤英每恥金夫之醜醉心佳麗
難爲靜女之媒

蓋聞雙銀約指繁主簿之定情四角流蘇焦仲卿之
同夢是以意感於微則報道金釵指纖微露情喻於
獨則覆來翠被眉語初成

蓋聞姣妬芙蓉之臉空谷悲秋細爭楊柳之腰章臺
惹恨是以似茲傾國花宜金谷之藏若令入宮春共
玉樓而醉

蓋聞洞口桃紅際春光之駘宕陌頭柳碧極遐想之

回皇是以嬌執毅於丁年送郎花底敞樓台於子夜
迎汝桃邊

蓋聞美景良辰時來則賞酒闌燭跋事往而悲是以
倚鳳凰之楫簫管兩頭開鸚鵡之尊玫瑰雙笑

蓋聞箏船簫局釵飛劍動之場酒地花天簫暖笙清
之會是以花間之玉柱冰絃乃爲知音者奏鏡裏之
傳紅貼翠斯爲悅己者容

蓋聞扇影衣香眉繚花而語結脂奩鏡檻手携玉以
銷魂是以一肌一態較勝方來如夢如塵頓成前度

蓋聞銖衣粧薄不敷綺紈素面春含足空扮黛是以
良工蘊真恥入小名之錄奇花獨秀宜栽大羅之天
蓋聞綠窗倦繡偶窺丁字簾中金谷尋詩小立辛夷
花下是以暈黎倩之雙渦開簾自惜晒子京之半臂
媚竈堪憐

蓋聞飄茵墮溷證妙想於無聊衣錦負薪識前緣之
有定是以竹枝桃葉有團雪散雪之喻紅蓮綠絮有
出泥黏泥之分

以上各語聊以自遣一知半解未知畧有可采否

尙希 大雅君子進而教之是幸子蓮張培仁識

李次青方伯先正事畧跋

平江李次青先生撰 國朝先正事畧凡六十卷共
五百人附見者六百有八人旣成以示培仁受而讀
之終卷覺鶴峙鸞停其采奕奕玉繩珠斗其光熊熊
文暢材藝之富可分十人康成經術之通能貫九變
三復斯編然後知公表彰之功鉅抉擇之意深矣竊
窺著書之義其善有八一日闡 聖謨我 朝 列
聖相承比迹三代不愆不忘舉而措之事業是彝是

訓煥乎其有文章凡屬臣工之建樹悉由 宸極之

裁成固已麗禔光被荔氣璘臻公乃抽虎僕召龍賓
都俞嗻咈如見舉夔洵酌卷阿宛同賡拜警諸雙龍
捧日暘雨自協占豐萬象涵虛地天永成交泰 聖

德大而祿位名壽並隆 皇極運而憑翼孝德是助

其善一也二日秉直道公識媿於南董學博於中壘
獨來獨往奇致橫生三沐三薰陳言務去宛似切磋
爲益豈背笑而面輪由來磨鍊旣精不東塗而西抹
揚杜蕢之解要令直道常昭舉崔咸之觴不爲賢者

諱過恥爲附和如聽景伯迴波克贊循良似奏紫芝
于薦其善二也三曰彰實蹟從來砥礪似玉慧苴成
珠孔光之佞董賢紀之者或爲勳隆調鼎蘇威之侍
李密譽之者或爲迹類轉圜公燭有智珠收無玷玉
晰理務求其精敷典能舉其大衆紫不淆蕭蘭自別
中郎之詞無愧宋宏之責獨嚴宜乎自成一子無須
畫羽繡鞶高挹羣言不愧履絢冠述者矣其善三也
四曰存政體言茂力學則一物之不知董遇耽書得
三餘而自足公癖嗜細緹不殊寒素蒲牒堆床壘書

盈掌精力所聚見聞遂多經經緯史精理畢存仁
義宜良法宛在運筆則探星源而上表勳則窮月窟
以西出納朕命則如書之紀龍言對揚王休則如詩
之存虎拜其善四也五日寓徵義傳昭學府之記自
慎淵源徐幹中論之篇別饒贊嘆廣談虞筆務持其
平杜斷房謀能通其隱班史事外殊有遠致庾郎胸
中固無宿物譬之祥麟威鳳際唐虞而畢來逸鶴潛
虬臨高深而如暗舉世以爲楷模元禮之遺風也披
腹而呈琅玕昌黎之素志也始知元結之惡圓無異

柳渾之守正其善五也六曰端心術從來斧藻之德
必資彙括之用立德立功立言考之以實踐金管銀
管斑管加之以品題吟風而機未滯也立雪而道可
傳也仲素之見而流汗非卽成連之聞而移情哉立
四學以準雷次宗卓然於麈尾隱囊之外闢兩齋如
胡安定不越於稽古愛民之中朗朗然秋月之照寒
水秩秩乎砥柱之時中流其善六也七曰明經義
本朝名流輩出各有撰述曾鞏二錄乃忠孝之本根
揚充七經是士林之規矩龍勺犧尊寶於環林之地

蟲書蝌篆摹從獵碣之文公搜奇甲庫探秘西山綠
字赤文劉向靡詳之策丹函翠蘊黃香未見之書莫
不阻英華窺閭奧豈僅五行並下類應奉之穎聰十
乘皆通比張華之淹博折衷先哲嘉惠後人其善七
也八曰表遺逸鳳應見羽何妨六月培風豹已成章
尚待三年隱霧離塵絕俗之士自知蕭瑟每耽莊舄
之吟人怪嶽崎不下唐衢之泣醬翁篋叟獨抱遺經
翠巖丹梯莫尋遁跡公揖讓煙霞網羅紀載思向相
於竈北憶君公於牆東蟬脫已冥麟筆斯耀其善八

也蒙以迂疏得覩鉅麗對卿月而欲拜垂宛虹而若
流是以金石爭嶸觚稜亦增其勢簫韶洋溢吳絳亦
大其聲積其參稽則重淵可以徹高其壇宇則顛蒙
可以興曼倩誦四十萬言尙虞腹儉長謙鈔入千餘
紙未覺手疲洵爲經國大業不朽盛事矣今者花滿
南陔書藏東閣公方薜枕圖經馨潔饌膳老范小范
轉遜萊衣之榮褒公鄂公難握史筆之鉅畫錦還鄉
樂瞻公範蒼松得地壽有母風他日崇績更建一品
集成願更得而讀之以爲幸也

方伯此書已風行海內此序之成在此書刊行之後方伯覽之甚蒙許可獎之以詩附刊於此以志欣佩且申知己之感培仁自記